

## Materialliste - in meinem wilden Herzen

Mindestens 5 kleinformatische Malgründe - maximal 50 x 60 cm:

z.B. beidseitig grundierte Finnplatten

Keilrahmen

Gesso Boards / Gesso Malplatten ([www.gerstaecker.de](http://www.gerstaecker.de), [www.boesner.com](http://www.boesner.com))

Pappwabenplatten

MDF-Blocks ([www.boesner.com](http://www.boesner.com))

oder einen großen Keilrahmen bis zu 100-120 cm.

1 Skizzenblock (gerstaecker N°5 Universalblock A3 oder boesner Zeichen + Skizzenblock )

1-2 Rollen Klebeband, das sich rückstandsfrei wieder abziehen lässt - wichtig! (z..B. <https://www.gerstaecker.de/washi-masking-tape-fuer-den-innen-und-aussenbereich.html>))

Acryl-Malpinsel mind. 1 breiten Lasurpinsel, 1 schmalen und 1 spitzen Pinsel

Ihre gewöhnten Farben - z.B. Acrylfarben, Gouachen, Temperafarben, **wasserlösliche** Ölfarben / z.B. Marke Berlin in den Farbtönen

- Zitronengelb,
- Kadmiumgelb,
- Zinnoberrot,
- Karminrot,
- Preußischblau,
- Ultramarinblau,
- Lichter Ocker
- Schwarz
- Weiß

Mallappen

Alte Teller als Farbpaletten

Wasserbecher oder -Gläser

Fön

Mindestens eines dieser grafischen Materialien:

- Ölpastellkreiden z.B. Sennelier o.a.
- Weichen Bleistift oder Grafitstift
- Feine Kohle

**Und alles, was Sie für Ihren kreativen Ausdruck benötigen ...**

z.B. für die Herstellung von Strukturpaste:

- mind. 1 l Acrylbinder, Ponal-Fugenleim, Caparol, oder Primal)
- Füllstoffe wie: Rügener Kreide, Marmormehl oder Champagnakreide (alles erhältlich bei Boesner, Gerstaecker und Pigmente Kremer) - mindestens 1 kg!

z.B. Seidenpapier, Transferpapier, + Transfermittel, Farbkopien (Laserdrucke)

**Bedenken Sie: manchmal ist weniger mehr! Kreativität entsteht meist besser im eingeschränkten SEIN.**

Gerne stehe ich Ihnen für Rückfragen zur Verfügung: 0176 - 22 84 39 20

[info@atelier-sinneswerk.de](mailto:info@atelier-sinneswerk.de)

