

Materialliste - Geerdet in den Sommer

Wenn Sie eine Serie arbeiten möchten: kleinformatische Malgründe - maximal 50 x 60 cm:
z.B. beidseitig grundierte Finnplatten

Keilrahmen

Gesso Boards / Gesso Malplatten (www.gerstaecker.de, www.boesner.com)

Pappwabenplatten

MDF-Blocks (www.boesner.com)

Oder eine große Leinwand - maximal 100-120 cm

1 Skizzenblock (gerstaecker N°5 Universalblock A3 oder boesner Zeichen + Skizzenblock)
1-2 Rollen Klebeband, das sich rückstandsfrei wieder abziehen lässt - wichtig! (z..B. <https://www.gerstaecker.de/washi-masking-tape-fuer-den-innen-und-aussenbereich.html>))

Acryl-Malpinsel mind. 1 breiten Lasurpinsel, 1 schmalen und 1 spitzen Pinsel

Ihre gewöhnliche Farbe z.B. Acrylfarben, Gouachen, **wasserlösliche** Ölfarben

Für die Herstellung von Strukturpaste:

- mind. 1 l Acrylbinder, Ponal-Fugenleim, Caparol, oder Primal)
- Füllstoffe wie: Rügener Kreide, Marmormehl oder Champagnakreide (alles erhältlich bei Boesner, Gerstaecker und Pigmente Kremer) - mindestens 1 kg!

Wenn vorhanden, Erdpigmente (können mit einem Materialbeitrag auch aus dem Atelier verwendet werden)

Gesso

Schraubgläser für fertige Farben

Mallappen

Alte Teller als Farbpaletten

Wasserbecher oder -Gläser

Fön

Mindestens eines dieser grafischen Materialien:

- Ölpastellkreiden z.B. Sennelier o.a.
- Weichen Bleistift oder Grafitstift
- Feine Kohle

Gerne stehe ich Ihnen für Rückfragen zur Verfügung: 0176 - 22 84 39 20
info@atelier-sinneswerk.de